



## TECHNISCHE AUSSTATTUNG

### Alter Gasometer, Saal

#### 1. Bühne

- B 8m\*H5,30m\*T4,50m (Lichte Öffnung Portal)

#### Szenenfläche

- B 8m\*H1,00m\*TMitte4,50m\*TSeite3,00m
- 2\*Aufgang
- Die Bühne ist nach vorne mit Podesten um 20m<sup>2</sup> erweiterbar



#### 2. Beschallungstechnik

##### Front PA

- 12x Raumbeschallung d&b T10 mit Amping
- 8x Subwoofer d&b AL27
- 2x Delayline Rang d&b T10

##### Monitoring

- 6x d&b M4 mit Amping

##### FoH

- Allen&Heath dLive S5000
- Stagebox DM48 + Dante (48IN/24OUT)
- Stagebox DX168/X (16IN/80OUT)
- 2\*Cat5e
- 3\*Cat5
- 1\* 24/8 Stagebox analog (24x XLR 3pin female Input, 8x XLR 3pin male Output) - FOH Saal



##### Mikrofone

- 1x Bassmikro AKG D112
- 1 x Grenzfläche Shure Beta 91
- 1 x Bassmikrofon Shure Beta52
- 4 x AKG C 1000 S
- 2 x Rode Kondensatormikrofone M5
- 1 x ATM33a
- 5 x Shure SM57
- 5 x Shure SM58
- 2 x Sennheiser e604
- 2 Sennheiser e906
- 1 Neumann KMS 105
- 1\*FunkStrecke Sennheiser Headset Countryman
- 1\*FunkStrecke Sennheiser Headset HSP 4
- 1\*FunkStrecke AKG WMS420 Head Set - 530-559 MHz
- 1\*FunkStrecke Handsender AKG WMS420 Vocal Set D5 - 530-559 MHz
- 6x DI-Boxen



### 3. Beleuchtungstechnik

- 1\* Lichtpult Zero88 Solution
- 14\* PML80COB EL
- 4\* Z60 RGBW EL
- 4\* TMH16 EL
- 4\* MMG A-30Z Wash
- 4\* PFE-100 RGBW Profil - Zoom- Focus- Shutter manuell
- 4\* Stufenlinse 650W - Dimmer
- 6\* Par 64 - Dimmer BühneFront
- 8\* Par 64 - Dimmer Saal
- 5\* Profilscheinwerfer ENIZOOM HPZ 211/215 je 2KW
- 1\* Nebelmaschine Smoke Factory Capitän D

### 4. Video

- 1\* Hitachi Projektor CP WU 8460 ( 6000Ansi)
- 1\* Leinwand 4m\*3m
- Anschlüsse 2\*HDMI und 1\*VGA
- Steuerung von der Bühne oder FOH möglich- unterschiedlichen Quellen

### 5. Kinoprojektion

- 1\* Barco DP2K-6E
- 1\* Leinwand 4\*3m geständert
- Anbindung über AES in die Tonanlage





**ALTER  
GASOMETER**

Soziokulturelles Zentrum Zwickau

